

# Charlas Audiovisuales

Aventuras, Tierras y Gentes

Curso 2011-12

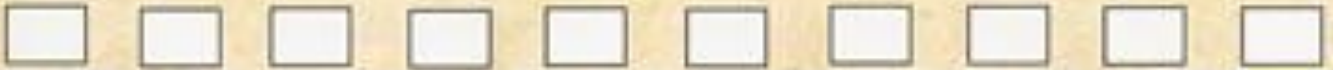
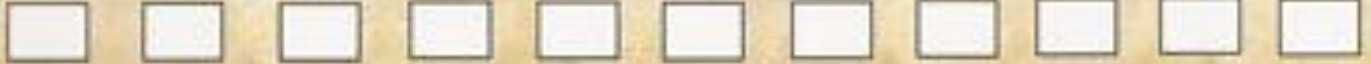


Foto: J.F. Cerezo



Presentadas etc



Asociación Aventura Murcia  
Sociedad Geográfica Región de Murcia  
*Juan Francisco Cerezo*

[www.laaventuradeviajar.wordpress.com](http://www.laaventuradeviajar.wordpress.com)  
[conalforjas@yahoo.es](mailto:conalforjas@yahoo.es)  
T. móvil: 617 868207

# PRESENTACIÓN

*Nuestra experiencia en actuaciones con los jóvenes desde 1.993, nos lleva a presentar, un año más, este proyecto sociocultural dirigido a los estudiantes de educación primaria y secundaria, así como universitarios y público en general, utilizando el medio audiovisual como recurso didáctico atractivo.*

*Los reportajes y documentales de Juan Francisco Cerezo han sido publicados en **National Geographic**, divulgados por la **Sociedad Geográfica Española**, en más de 1.200 conferencias a nivel nacional e internacional (**Instituto Cervantes**), en el Telediario de La Primera y en La 2 de TVE, así como en el Canal Internacional de TVE y 24h.*

*"Es como sumergirte en una experiencia fascinante, viajar sin salir de tu ciudad".*

**Manuel Espín.**  
**Director de TV Educativa: "La Aventura del Saber" de TVE.**

*"Imágenes espectaculares, culturas diferentes, costumbres increíbles... Juan Francisco Cerezo suma la perfección de sus imágenes a las que dota de auténtica vida, y a las que armoniza con su espíritu aventurero. Profundo, respetuoso, curioso... Sobre la bicicleta un incansable viajero. Un incansable transmisor de sueños".*

**Extracto de la Revista Sarabastall**  
Zaragoza, 2.000

*"Estas charlas-audiovisuales son una forma de que los estudiantes conozcan otras formas de vida y culturas desde una perspectiva real de quién ha estado en contacto con ellas".*

**Emilio Peñalver**  
**I.E.S. Ingeniero de la Cierva**

## OBJETIVOS

Este proyecto de charlas audiovisuales pretende fomentar en los jóvenes el interés hacia la realidad de otros pueblos, potenciando la **tolerancia, la solidaridad y la convivencia** en una sociedad cada vez más multicultural. Igualmente se incentiva el **respeto al medio ambiente** y la práctica del deporte como actividad lúdica y sociocultural.

Los reportajes, amenizados con anécdotas de viajes realizados sobre una bicicleta de montaña con alforjas, presentan las peculiaridades de otras culturas, mediante la exposición de su geografía, historia, población, arte y medio natural, aportando así un **valioso material didáctico** para el desarrollo de los temas transversales.



La independencia, libertad y versatilidad que la bicicleta ofrece, permite descubrir espacios únicos a la vez que te acerca al medio natural y a los habitantes del mismo. **Un claro símbolo de sostenibilidad y contra el acelerado cambio climático.**

Se incluye en este programa, y a modo opcional, un esquema de Unidad Didáctica con actividades relativas a las charlas audiovisuales para uso del profesorado. Departamentos implicados: Geografía e Historia, Sociedad-Cultura y Religión, Lengua y Literatura, Educación Plástica y Visual, Música e Informática, Educación Física, etc.

La experiencia de más de 20 años captando imágenes por todo el mundo ha llevado a Juan Francisco Cerezo a realizar *"El mundo a pedales"*, serie de 16 capítulos de 26 minutos rodada en 5 continentes y en ambientes geográficos y culturales muy diversos, convirtiéndose en la primera producción televisiva española de estas características.

# AUDIOVISUALES

**Ponente:** Juan Francisco Cerezo.

Conferenciante profesional, fotógrafo de viajes y realizador de documentales. Presidente *Sociedad Geográfica de la Región de Murcia* (Se incluye al final resumen curriculum).

**Organización:** Asociación Aventura Murcia/Sociedad Geográfica de la Región de Murcia.

**Recursos necesarios:** Pantalla, cañón de video, altavoces y ordenador portátil o cualquier reproductor DVD. Proyector diapositivas.

**Duración:** Cada charla-audiovisual + coloquio: 55 minutos.

## LOCALIZACIÓN



**Amarillo**= DVD (Serie documental TV "El mundo a pedales")/diaporama.

## NUEVAS PROYECCIONES:

- *Mujeres, palabras en la piel.* (página 17)
- *Desiertos del mundo.* (página 15)
- *2012 Katun Maya, la profecía del fin del mundo?* (página 10)
- *Memoria viva del campo murciano.* (página 22)

## XINGU, luchadores de la Amazonia. (2011 Año Orellana, descubridor del Amazonas)



Presentamos un reportaje-documental sobre el *Kuarup*, el acontecimiento cultural más importante y espectacular de la Amazonia. Un trabajo inédito en España realizado en el Parque Indígena de Xingú, en Brasil, al que accedimos invitados por el cacique de la tribu *kalapalo*, la máxima autoridad indígena de la aldea, a través de nuestro colaborador, el antropólogo brasileño Joao Veridiano Franco, para regresar como emisarios para SSMM la Reina de España.

El *Kuarup* es una ceremonia donde se representan los mitos de la creación de la humanidad. Este rito homenajea a los muertos del linaje del cacique y celebra la vida con la espectacular lucha intertribal *Huka-Huka*, donde los mejores guerreros, que previamente han fortalecido sus músculos arañándolos para aplicar un ungüento secreto, se enfrentan desnudos, bellamente pintados y ornamentados con plumas.

La fiesta finaliza liberando a las jóvenes pubertarias que, tras varios años de cautividad, salen a danzar desprovistas de ropa bajo el sol que no han podido ver durante mucho tiempo.



La constitución brasileña reconoce el derecho de los indígenas a conservar sus distintas formas de vida, tradiciones y leyes, que les convierten en los grandes conservacionistas del ecosistema amazónico.

## SUMATRA : Vida tras el tsunami.

Para realizar este nuevo reportaje, hemos viajado a Indonesia. Uno de los objetivos era Aceh y las islas del norte de Sumatra, la "zona cero" del tsunami de 2.004, para ayudar a la población local (*colaboraciones económicas para levantar casas destruidas y subvenciones de los estudios de niños huérfanos, distribución de medicamentos en dos hospitales y juguetes que han permitido dibujar una sonrisa en los más jóvenes*).



En la segunda parte del viaje, cruzamos en bicicleta una cordillera volcánica para conocer a unos parientes lejanos: los orangutanes de Sumatra. ¡Resultaron ser familiares muy simpáticos! Tras un peligroso viaje en barca a la isla de Siberut y caminar durante días por el barro de la selva, llegamos a las aisladas aldeas de los indígenas mentawai, los "hombres flor", que nos sorprendieron por sus tatuajes y ornamentos.

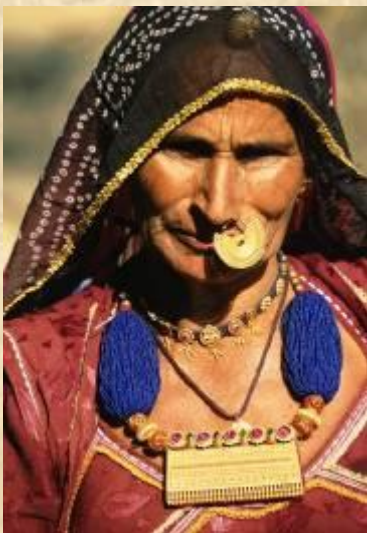
## ISLANDIA, al filo del Ártico.

Rozando el Circulo Polar Ártico, en el confín de Europa, se encuentra una tierra en ebullición, de intensa actividad sísmica, donde convive el hielo y el fuego. Desiertos de lava, cráteres, fiordos, un sinfín de cataratas, glaciares tan grandes como la Región de Murcia,... una lección de geología viva, un viaje al origen de la Tierra.

Un recorrido en imágenes por los lugares más salvajes de esta isla Atlántica que alberga algunos de los paisajes naturales más bellos e inalterados del planeta.



## RAJASTÁN, colores del desierto indio.

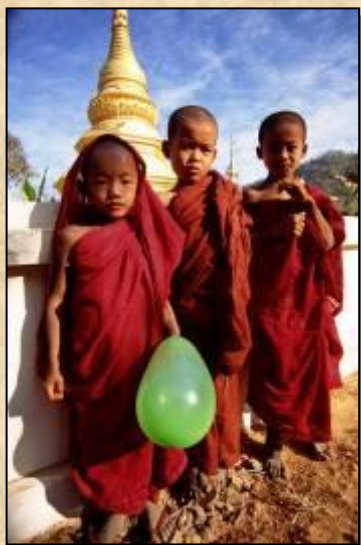


Considerado el estado más espectacular de la India, Rajastán aún nos recuerda a príncipes y maharajas.

El documntal sigue la antigua ruta comercial de las caravanas por ciudades sagradas y fabulosas fortalezas llenas de vida y de historia hasta el Gran Desierto de Thar, junto a la frontera con Pakistán, donde las vestimentas de sus gentes y el diseño de sus casas dan color y alegría al desierto. Conoceremos este ecosistema, sus ciudades, a camelleros y pastores nómadas, así como las raíces gitanas.

## BIRMANIA

### El Enigma Asiático.



pesan 5 kilos, produciéndoles un alargamiento del cuello. Dicen que lo hacen por belleza y para protegerse de los tigres. Pero también es un método contra el adulterio.

Birmania (ahora llamada Myanmar) es el país más enigmático de Asia, un país budista tomado por el ejercito que recientemente se ha abierto al exterior

La bicicleta nos ha permitido acercarnos a las gentes y adentrarnos en una región prohibida a los extranjeros, donde sus habitantes nunca habían tenido la oportunidad de ver a occidentales.

Atravesamos una cordillera prehimalayica para conocer a las "mujeres jirafa" o padaung, que en lengua birmana quiere decir "cuello largo". Estas mujeres cargan en su cuello aros de bronce que



## LA RUTA DE DON QUIJOTE IV Centenario.

El año 2.005 celebró el IV Centenario de la publicación del Quijote de Don Miguel de Cervantes.

El reportaje que presentamos, en vídeo y diapositivas, es producto del viaje en cabalgaduras metálicas (dos bicicletas) por el manchego Campo de Montiel siguiendo las huellas de los personajes literarios. En él se muestra la geografía, historia y cultura de estas tierras, así como a sus moradores. Al mismo tiempo se repasan y reviven los episodios más representativos de esta obra, apoyados con entrevistas a campesino y pastores, permitiendo al alumnado conocer las aventuras quijotescas de una forma amena, a la vez que se les invita a leer tan

magnífica obra que tanto dice de nuestro propio carácter.





## MATO GROSSO Frontera Amazónica.

Reportaje que nos muestra el Mato Grosso, una región brasileña situada al sur de la Amazonia, que alberga ecosistemas naturales como El Pantanal, que reúne la mayor concentración de fauna de América. A golpe de pedal recorrimos la transpantaneira, una dificultosa pista de tierra y puentes de madera en mal estado. Desde aquí cruzamos la gran meseta central para llegar a las tierras indígenas del río Xingú, donde viven espectaculares pueblos guerreros, como los kamaiurá, kalapalo, o los kayapó famosos por su lucha contra invasores de sus territorios. (El cantante *Sting*, del desaparecido grupo *Police*, defendió los derechos de este pueblo durante años). En exclusiva mostraremos el huka-huka, un espectacular ritual indígena que celebra la vida tras la muerte mediante la lucha entre hombres de diferentes tribus.



## HIMALAYA La morada de los dioses (Nepal)



La travesía en bicicleta de las montañas más altas del mundo: los Himalayas. Desde las selvas tropicales del sur de Nepal hasta la árida meseta tibetana, retornando por la cuenca fluvial más profunda de la Tierra. Esta expedición consiguió en 1994 el Récord Guinness de altura (5.420 metros), desnivel de subida y bajada en bicicleta. Libro Guinness de los Récord 1996.

## CUBA La Ruta de la Revolución



Desde Sierra Maestra, cuna de la revolución cubana, hasta la provincia de Pinar del Río, tierra de los Habanos, conoceremos la realidad actual de este país caribeño que vive aislado en el llamado "Periodo Especial".



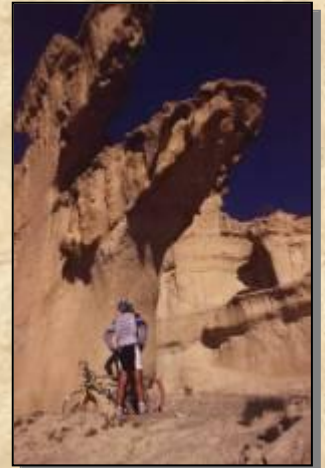
## **VEDDAS** Indígenas en extinción (*Sri Lanka*)

1.500 km. en bicicleta por las selvas del antiguo Ceilán en busca del pueblo primitivo de los Veddas. Con motivo del Año Internacional de los Pueblos Indígenas.

## **MURCIA**

### Tierra de contrastes. (*Vuelta a la Región de Murcia*)

Un periplo ciclista por caminos y veredas que nos acerca a los rincones más espectaculares de la variopinta región murciana.



## **LA RUTA DE ORELLANA**

### 2011 V Centenario del nacimiento del descubrimiento del Amazonas. (*Ecuador*)

Pedaleando de los Andes a la Amazonia, siguiendo la Ruta del descubridor del río Amazonas, el español Francisco de Orellana.



## **LA RUTA MAYA**

### 2012 Katun maya: La profecía del fin del mundo?

(*México, Chiapas, Guatemala, Honduras y Belice*)

Un viaje en bicicleta siguiendo la estela de la enigmática y sorprendente civilización maya.



## ATLAS-SAHARA

La ruta de los oasis.  
(Marruecos)

Travesía en bicicleta de las montañas más altas del norte de África y el Sahara, por la antigua ruta de las caravanas y los oasis.

## LOS CAMINOS DE SANTIAGO

Peregrinos de las estrellas  
(Camino francés, Ruta de la Plata, Camino portugués, Camino del Norte, Camino Inglés)

Peregrinando en bicicleta por los cuatro caminos más largos que convergen en Santiago de Compostela. Desde Roncesvalles, Sevilla, Lisboa e Irún.



## POR EL LEJANO OESTE

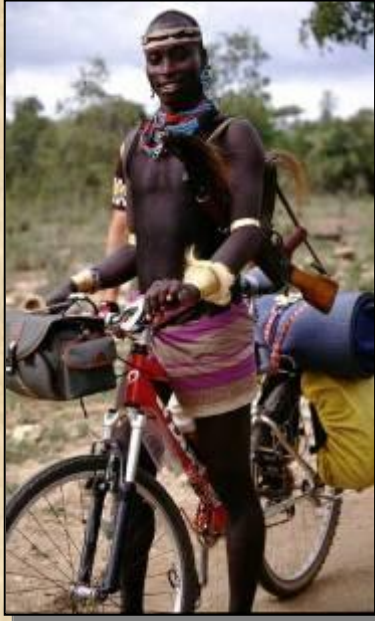
El espacio entre las rocas (Estados Unidos)

Viaje que, a golpe de pedal, se adentra en las Montañas Rocosas y los desiertos norteamericanos, por lugares como Yosemite, -donde se levanta la pared de El Capitán-, Valle de la Muerte, Gran Cañón del Colorado, Reservas indias Navajo y Hopi, Cañón de Chelly, el cinematográfico Monument Valley o Arches.



## VIETNAM 25 años después

Expedición por la paz, cuando se cumplen 25 años del final de la guerra de Vietnam. A la entrada del tercer milenio y tras la pesadilla de una guerra tras otra contra grandes potencias, el reportaje recoge la realidad actual de este país de campesinos, su increíble mosaico étnico y su espectacular paisaje, decorado con las anécdotas de nuestra insólita aventura.



## ETIOPÍA

### El Nilo de los Caras Quemadas

En la historia de África aparece la figura de Pedro Páez, un español que se convirtió en el primer europeo en contemplar el nacimiento del Nilo Azul (Etiopía) en 1.618, 244 años antes que John H. Speke alcanzase a ver la fuente del Nilo Blanco (Uganda). Este reportaje, decorado con las anécdotas de nuestra aventura en bicicleta por la desconocida Etiopía, muestra los sorprendentes paisajes abisinios y algunos de los grupos indígenas más primitivos, y hostiles del mundo, como los mursi y los hamer. Muchos de ellos nunca han visto una bicicleta.

## VOLCANES, SELVAS Y PLAYAS

### Costa Rica y Panamá

Viaje con motivo del V centenario del cuarto y último viaje de Colón en el que descubrió lo que hoy son las costas de Costa Rica y Panamá. Un millar de kilómetros en bicicleta por selvas, montañas y volcanes en actividad. El barro, los ríos y los animales peligrosos son otros ingredientes de esta aventura que nos llevó hasta los cayos caribeños donde fue rodado el programa de televisión *Supervivientes*.



## MONGOLIA

### De Siberia al Gobi

Mongolia es uno de los países más desconocidos y salvajes de la Tierra. Nuestras bicicletas nos han llevado a las regiones siberianas para conocer a los últimos pastores nómadas de renos: los tsatan. Desde los lagos siberianos a las bellísimas regiones esteparias para terminar en el segundo desierto más grande del mundo: el Gobi. Un viaje por tierras detenidas en la Edad Media; tierras que también surcó el gran viajero Marco Polo y cuna de Gengis Kan, creador del mayor imperio de la historia de la humanidad.

## AUSTRALIA La Rueda del Tiempo

Viaje a la Australia más salvaje y despoblada. El Territorio del Norte, estado de una extensión tres veces España, nos permitió unir dos espacios naturales patrimonio de la humanidad: Kakadú, en la costa norte, cubierto de bosques y pantanales, hábitat de gigantescos cocodrilos, con Uluru, en el centro del país, el monolito de piedra más grande del mundo y lugar sagrado para los aborígenes. Un recorrido desde el trópico al desierto mostrando esta isla-continente siguiendo las huellas de los exploradores pioneros.



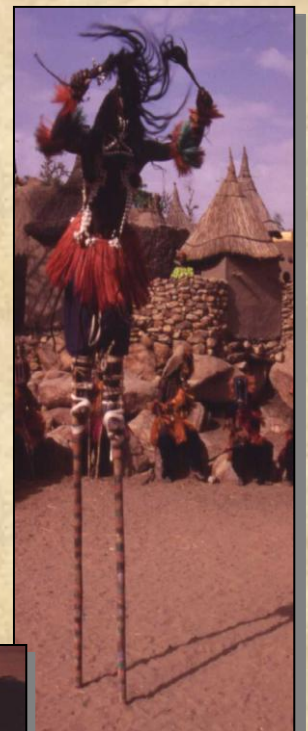
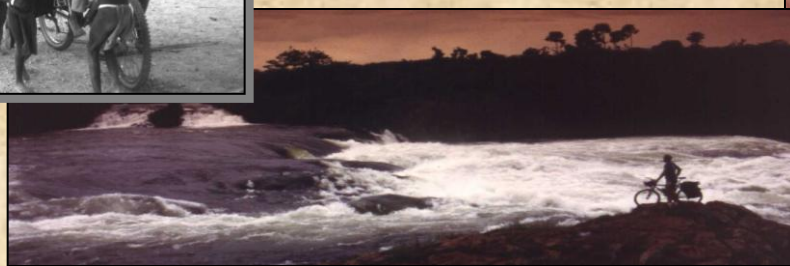
### LA RUTA DE LOS EXPLORADORES

**I<sup>a</sup> parte:** La Puerta de África (*Malí y Senegal*)

**II<sup>a</sup> parte:** Tras las fuentes del Nilo (*Kenia, Tanzania, Uganda y Zanzíbar*)

**III<sup>a</sup> parte:** Expedición Livingstone (*Namibia, Botswana, Zimbabwe y Zambia*)

Una trilogía de viajes en bicicleta que, siguiendo las huellas de los exploradores pioneros del siglo XVIII y XIX en África, nos muestra la tierra de los enigmáticos dogón y los legendarios tuareg en el Sahara, los masai y pigmeos, las míticas fuentes del Nilo, las dunas más altas del mundo en el desierto del Namib, conoceremos a los bosquimanos del Kalahari y el delta del Okavango, y las espectaculares cataratas Victoria, las más grandes del mundo, tras vivir insólitas aventuras, y sufrir ataques de elefantes, moscas tsé-tsé, accidentes y enfermedades, asaltos y pedalear entre leones durante la noche y encontrarnos con gorilas de montaña.



## AI ANDALUS: La Ruta de Washington Irving.

Andalucía es el destino de este viaje a través de la historia de Al Andalus. Desde Sevilla hasta Granada, desde el Guadalquivir hasta Sierra Nevada, siguiendo las huellas y la literatura del historiador y diplomático norteamericano Washington Irving.



*Cuentos de la Alhambra* es el resultado del viaje a caballo de Washintong Irving, que en 1.829 abandona Sevilla camino de Granada para vivir en la Alhambra.

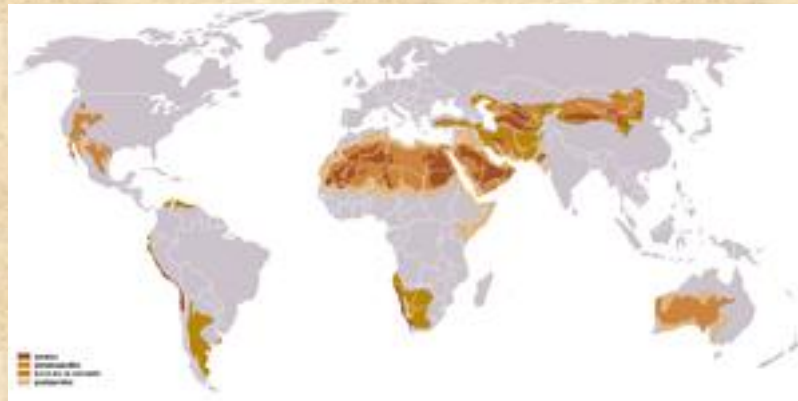
Utilizando en la narración las palabras e impresiones de Irving reviviremos su aventura a lomos de Rocinante, nombre con el que Jesús Quintero bautiza mi reluciente bici en una entrevista que se incluye, en parte, en este documental.



# DESIERTOS DEL MUNDO

Los desiertos se sitúan sobre dos claros anillos que rodean nuestro planeta. Abarcan grandes espacios “vacíos” en distintos continentes. Cada uno tiene su personalidad. Hay desiertos continentales, secos, y desiertos litorales que presentan importantes grados de humedad. El régimen de lluvias determina las características de cada desierto. En todos llueve, y en cada uno de ellos hay formas de vida impresionantes, clara lucha por la supervivencia.

Desde el primigenio Namib al lejano Gobi, pasando por el enorme Sahara, y los desiertos interiores de Australia y Estados Unidos, conoceremos las peculiaridades de este ecosistema vivo y extraño que sorprende por su belleza y sus secretos.



## Un ejemplo: El Namib

El Namib es el desierto más antiguo del mundo, ya existía en la época de los dinosaurios, y alberga las dunas más altas, bellas y rojizas del planeta. Su nombre significa “enorme”, en lengua nama. Está caracterizado por la gran variedad de paisajes, fauna, flora, arte rupestre, bosques petrificados, plantas milenarias, e incluso la presencia de la espectacular etnia *himba* de vida seminómada.

Realizar la travesía en bicicleta de un desierto lleva intrínseca una logística especial. A golpe de pedal mostraremos el Namib, desde las proximidades de la frontera con Sudáfrica, hasta el río Kunene en la frontera con Angola, mostrando en las imágenes las dificultades propias de desplazarse por estos ecosistemas, la supervivencia en este medio, y las características propias de quién se adentra en él en una bicicleta, convierte esta aventura en un gran reto.

El Namib recibe cierto grado de humedad con sus características nieblas, por ser un desierto próximo al océano y dificultando en menor medida, que otros desiertos continentales, la progresión del ciclista, aún así, desplazarse por

bancos de arena que se asientan en las pistas convierten la travesía en una gran prueba física.

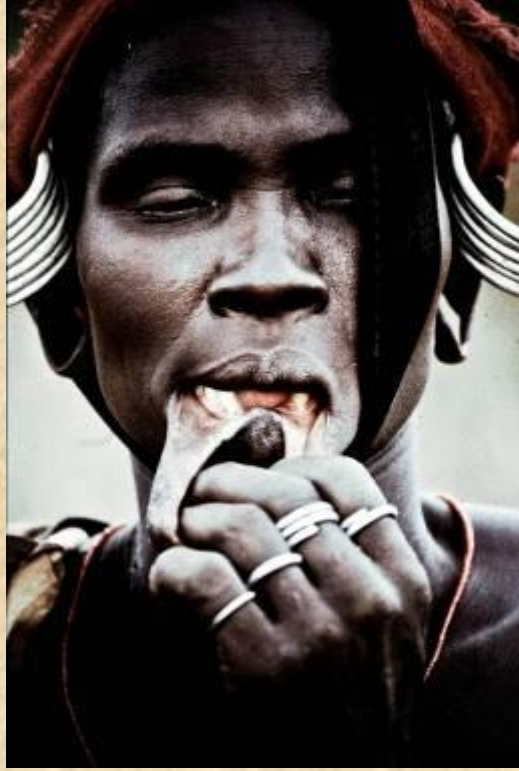
La ausencia de agua y comida incrementa la dificultad, obligando a calcular con precisión las cantidades necesarias tanto de equipaje como de alimentos y líquido, para que no sean un lastre excesivo e impida surcar las zonas más arenosas del recorrido. Los arbustos espinosos que “vuelan” por el desierto provocan múltiples pinchazos. Otra dificultad añadida es la presencia de leones que cruzan el desierto en la región de la Costa de los Esqueletos para cazar antílopes y focas.

El viento es el principal enemigo del ciclista, que unido al suelo arenoso y corrugado, hacen de esta aventura una exigente prueba física y psicológica. Aquí, en el Namib, el viento suele girar con el sol, lo que implica que nos frenará durante gran parte del día. El fuerte viento es una característica de los desiertos, y en el Namib es casi una constante, incluso provoca tormentas de arena en la región de Namib-Naukluft.

La orientación o navegación se dificulta en los desiertos, aunque en el Namib, dada su gran variedad de paisajes permite localizar más fácilmente nuestra localización.







**Mujeres, palabras en la piel**  
*Proyección fotográfica + charla coloquio*  
*(Solidaridad-igualdad)*

(Día Internacional de la Mujer)

*Juan Francisco Cerezo*



Foto 1

**"No se nace mujer, llega una a serlo"**

S. de Beauvoir, en el *Segundo Sexo*

El 8 de marzo de cada año se conmemora que a finales del siglo XIX tuvo lugar una manifestación de trabajadoras textiles de la ciudad de Nueva York para reclamar mejores condiciones de trabajo y salarios dignos. Con el resurgimiento del movimiento feminista, de los años sesenta, esta fecha fue reconocida prácticamente en todo el mundo para dar soporte a las reivindicaciones de las mujeres en todos los ámbitos.

Para celebrar este día tan destacado, he seleccionado unas fotografías que hablan de mujeres del mundo o más bien, mujeres que hablan a su mundo, mujeres con "palabras en la piel". **Imágenes de mujeres que tienen mucho que contarnos, pero en ocasiones, sus costumbres les impiden expresarse con palabras. Sus ornamentos corporales, pinturas o escarificaciones hablan por ellas.**

Presento una mirada a las costumbres de otras culturas. Quizás crítica, hermosa, exótica, sorprendente,... injusta y desequilibrada realidad de esas mujeres sin oportunidad de manifestarse, aceptando sumisamente el papel que les ha tocado en su sociedad, ya sea por tradición o imposición. Con estas imágenes intento trenzar **un sentimiento de solidaridad y optimismo entre la mujer murciana y todas las mujeres del mundo**, abriendo nuestros ojos a la curiosidad de cuanto experimentan, sienten y esperan.

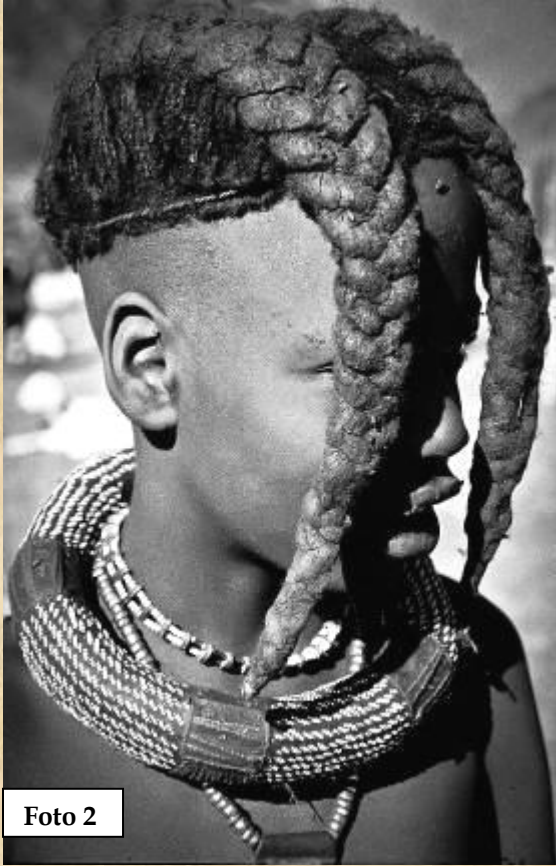


Foto 2

### Objetivos:

Inculcar el respeto hacia las mujeres del mundo, tanto occidental como de las diversas etnias y culturas, difundiendo la importante labor que realizan a la sombra de sus respectivas sociedades, al mismo tiempo que se buscan aspectos comunes e identificativos entre las protagonistas de las imágenes y quien la contempla.

Sensibilizar sobre las situaciones comunes a todas las mujeres, animando a compartir realidades distintas desde el respeto a la diversidad. Sabemos que factores históricos, religiosos, culturales, sociales y políticos intervienen en el mantenimiento de la desigualdad, por ello, se quiere reivindicar, con estos testimonios gráficos, la importancia de lograr la igualdad de género como uno

de los requisitos más importantes y menos reconocidos para alcanzar la paz internacional.



Foto 3

La exposición también apuesta por mantener la identidad de la mujer rural, aunque con los mismos derechos, no siempre reconocidos, de los que dispone la mujer en la ciudad, subrayando especialmente el papel fundamental que desempeñan las mujeres en la economía familiar de sus respectivos países.

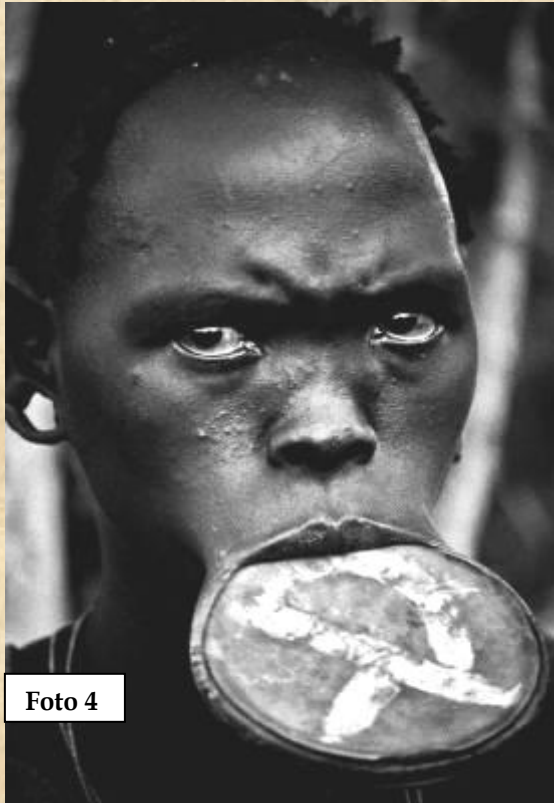


Foto 4

#### Pies de foto:

1.- Los hombres *Karenni* del noreste de Myanmar argumentan que así protegen a sus mujeres del ataque del tigre. Ellas afirman que estas argollas de bronce son símbolo de elegancia y estatus social. En la práctica, es un castigo ideado contra la infidelidad, pues serían retirados los anillos, obligándolas así a mantener de por vida la cabeza con las manos.

2.- Las niñas *himba* lucen un tocado con dos grandes trenzas sobre el rostro. El cabello de embadurna de *objize*, un ungüento de grasa animal y tierra rica en óxido de hierro.

3.- Tras dos años de cautividad, la joven es liberada para casarse. Su abuela la protege celebrándolo. La llegada de la

primera menstruación, en las chicas de la etnia *kalapalo* del Alto Xingu

(Amazonia de Brasil), las obliga a recluirse, de ahí la pérdida de pigmentación de la piel. Durante ese periodo no se corta el cabello, que sumado a la blancura de su piel indica que es una joven casadera.

4.- El "precio de la novia" viene determinado por el tamaño del *levi*, plato labial de cerámica, usado por las mujeres *mursi* del Valle del Omo (Sur de Etiopía). De esta manera, el posible marido es informado de la cantidad de vacas que debe entregar a su futuro suegro como dote.

5.- La belleza física y el reclamo sexual en las tribus *hamer* del sur de Etiopía se expresa con escarificaciones y cortes profundos en la piel, donde introducen semillas o ceniza, y que una vez cicatrizadas, forman un llamativo relieve del que presumen.



Foto 5

**Poesías:**

**Foto 1<sup>a</sup>:**  
*(Guillermo Royo López)*

Posan miradas desde alturas de tonos metálicos,  
sobre la vida sentida de frente, teñida de resignación,  
que guarda el arriba y el abajo para el imaginario.  
Hierro escultor de figuras altivas, miradas que solo avanzan,  
que regalan al olvido lo que cae y nunca más verán.

Mentes forjadas con martillos cervicales de castigo,  
sobre espigadas figuras femeninas de selva y sol.  
Bruñido metal conforma lo bello que circunda a la muerte,  
con brillos mortuorios cegadores de sus propias visiones,  
que reviven en sueños figuras con finos collares de libertad.

Llenas de tersa luz juvenil bañada en esplendor y energía,  
ven asomar sombras mortales de infidelidad imposible.  
Con arrugas de vejez dibujadas de dolor, sol y castrado deseo,  
se asoman otras sombras que penetran con ellas en la tierra,  
vuelos de sombras mas crueles que la mordedura del tigre.



Foto 6

**Foto 4<sup>a</sup>:**  
*(Ana Calvo Garzón)*

Pieles dilatadas  
                    Sus Voces prisioneras  
Cuerpos deformados  
                    De Alas quebradas  
Mentes fruncidas  
Libertades imposibles  
                    Perdidas sus almas holladas  
Miradas candentes  
                    Rabia, impotencia, humillación  
Sus lazos nos ofrecen en bandeja  
                    ¡Cojámoslos!

**Foto 5<sup>a</sup>:**  
*(Manuel Rodríguez Cuello)*

Agricultura ancestral  
de fertilidad incierta  
donde la memoria naufraga...  
Apego a la tierra rojiverde  
preñada de semillas  
de miles de colores  
(la tierra, las semillas).  
Lencerías tan simples,  
tan pequeñas  
como unos granos de arroz  
inmersos en la piel.

Intimísima África Negra.....



Foto 7

## MEMORIA VIVA, del campo murciano.

De la mano de sus protagonistas, hombres y mujeres, que vivieron una vida dura y dependiente de la Naturaleza, este documento audiovisual hace un recorrido geográfico y humano sobre cómo era la vida en el campo de Murcia. *Memoria viva* es un documental inédito de antropología visual que nos acerca al modo de vida de nuestros abuelos y abuelas.

Este documental es un homenaje a todos los hombres y mujeres que forjaron una cultura de secano casi extinguida. Que hicieron paisaje sin romper su esencia. Un ejemplo para recordar, para seguir. Su saber queda en esta memoria.



## Juan Francisco Cerezo.

Presidente de la *Sociedad Geográfica de la Región de Murcia*. Fue profesor de Informática y Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural. Ha cursado estudios de producción de documentales y fotografía. Aventurero murciano conocido por sus expediciones en bicicleta por selvas, desiertos y montañas de todo el mundo. Entrevistado por **Jesús Quintero** para *"Ratones Coloraos"* y presentado por **Lorenzo Milá** en *La Primera* de TVE. Ha figurado en el *Libro Guinness de los Récords* (1.996). Escritor y fotógrafo para distintas publicaciones, es autor de varios libros y un centenar de artículos. Como conferenciante ha impartido más de un millar de charlas audiovisuales por todo el territorio nacional e internacional. Director, guionista y cámara de la serie documental para televisión *"El mundo a pedales"* y del documental inédito en España *"Xingú, luchadores de la Amazonía"*, donde fue encomendado como emisario real para **SM la Reina** Sofía. También ha realizado varios documentales de antropología visual, como *"Ecos de la huerta perdida"* y *"Memoria viva del campo murciano"*. Ha colaborado semanalmente con TVE y **La 7 RM** en programas de viajes y en *"La Aventura del Saber"* de La 2. Presidente de la Asociación Aventura Murcia y de la **SGRM**. Es coordinador de las jornadas anuales *"La Aventura de Viajar"*. Como fotógrafo ha publicado en **National Geographic**, **Sociedad Geográfica Española**, **Fotogenio**, **Fotoencuentros**,... **Art Loft**. Actualmente prepara dos expediciones para el programa de TVE *"Al Filo de lo Imposible"*.



*"El objetivo de estas charlas audiovisuales es intentar que los jóvenes rompan fronteras y conozcan el mundo de la tolerancia a través de una nueva filosofía de viajar"*

**Miguel de la Quadra-Salcedo**

La docencia al día  
PONTRECA

# Las aventuras amazónicas de Cerezo llegan a los institutos

El excursionista y presidente de la Asociación Aventura Murcia habla en los centros sobre sus periplos por el Amazonas y por Islandia

El se enciende de la Región y de otros países de España está recibiendo como días los venes del espectáculo mundial de Juan Francisco Cerezo, fincero por sus viajes a las Américas y por las historias que ofrece en centros educativos y aulas de cul- tura de todo España.

Uno de los últimos centros en acoger las conferencias del excursionista fue el IES El Palmer. Los alumnos del instituto prestaron atención al pasado sirvies a las palabras del viajero, que ofreció sus explicaciones con la proyección de documentales.

Cerezo, presidente de la Asociación Aventura Murcia, viajó al IES el Palmer para presentar sus últimos trabajos, que, según el excursionista, están "enriquecidos de forma didáctica para los alumnos de ambos educandos".

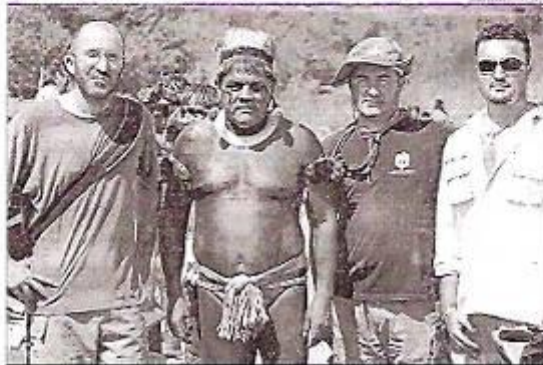
**'Xingú: luchadores del Amazonas' muestra, con diapositivas y vídeo, la vida de estos 'grandes ecologistas'**

El primero se trata 'Islandia, el filo del Atlántico', que supone para los estudiantes una lección de geología en la que se muestran imágenes de volcanes y glaciares. Para esta exposición, Cerezo utilizó fotografías tomadas una semana en un punto con el que el viajero se enfrentó en directo y en la proyección de un documental, como imágenes se han utilizado para realizar algunos capítulos de la serie de televisión: 'El mundo a pedales', emitida por la Primera y La 2.

El segundo de los trabajos que el excursionista presentó a los alumnos del IES El Palmer era sobre el que más exposiciones ha realizado, pues se trata del último proyecto que ha realizado este año.



La vida de la región amazónica de Xingú (Brasil) se muestra en la exposición 'Xingú: luchadores del Amazonas'.



De izquierda a derecha: Juan Francisco Cerezo, el rey de Xingú, Antonio, y los señores Luis Cortés y Paco Murcia.

OTROS PROYECTOS

## Conferencia en Nueva York

Tal vez en estos días no al lugar ni la fecha, pero Juan Francisco Cerezo se encuentra en Nueva York y en la ciudad de Nueva York. De esta forma, será la primera vez que el excursionista viajero en el extranjero sobre sus viajes. Por otra parte, el 29 de marzo Cerezo tendrá en marcha en el Aula de la CAM de

Murcia el ciclo 'Camino del valero', en el que se hablará de cine y viajes con métodos como Jesús Quintero, Eduard Punset o Manuel Tizabi. Además, en noviembre se celebrará en el edificio Museo la VIII edición de 'La aventura de viajar', ciclo al que asistirán autores como Javier Roa y Fernando Sánchez Dragó.

entorno de los viajes y la naturaleza. 'Xingú: luchadores del Amazonas' es el título de este trabajo, que

muestra, mediante diapositivas y vídeo, los encuentros de la tribu que habitó la región amazónica de

Xingú, en Brasil. "Estas personas viven en armonía con la naturaleza", comenta Cerezo. "Eso son los grandes ecologistas del planeta". El origen de este proyecto, que se trata de una "cápsula de historia nacional", está en un viaje que Juan Francisco Cerezo en 2004. Llegó en helicóptero a una zona a la que se supone está prohibido entrar, en medio del movimiento. "Pero pude acceder gracias a un permiso que tenía del ministro de Justicia. El día pasado volvíamos al Amazonas para terminar este trabajo que lleva exponiendo".

Con que final, Cerezo intenta mostrar que los jóvenes se interesen por viajar, conocer los territorios de otros países y poder dar la tolerancia y la solidaridad.

LIBROS

## Experimentos sencillos

• Ciencia con todos. Einar Lavina y Leslie Johnson. Editorial Albatros. Colección Ciencia. 2002.

Utilizando materiales sencillos y fáciles de encontrar, este libro con los 25 experimentos que propone, ayudará a los niños a conocer cómo funcionan las cosas y a realizar, por ejemplo, una cámara biológica.

Según sus autores, "este libro se hizo para ayudar a compensar algo de la ciencia que más le gusta a los niños. Contiene 25 experimentos y cada uno de ellos incluye una lista de materiales, un conjunto de pasos a seguir, una explicación del principio científico demostrado y la sección '¿Sabías que...?'. Haciendo estos experimentos, todos los niños que hoy consideramos normales habrán aprendido algo de la ciencia que más le gusta a los niños. En los experimentos posibles y los teléfonos celulares con signos de los inventos más recientes de la ciencia. ¿Pueden imaginar cómo nos ayudaron los inventos científicos dentro de los años? ¿Pueden los gases colocados en un tiempo corto de sílica que proporcionan información a los médicos? ¿Y la tecnología móvil de los teléfonos en lugar de la red en automóviles o aviones?"

## Desarrollar el intelecto infantil

• Juegos para el desarrollo intelectual. J. Robert Cooley. Editorial Eragost. 2004.

Partiendo de la base de que el desarrollo intelectual del niño puede aprovecharse en experiencias de aprendizaje, esta obra ofrece una serie de juegos que potencian la memoria, la resolución de problemas, la creatividad, etc., al tiempo que favorecen un cambio positivo en las capacidades perceptivas, así como en los niveles de bienestar.

El propósito de este texto es presentar a los maestros ejemplos prácticos de cómo estimular las capacidades intelectuales del niño mediante varios tipos de problemas de movimiento, incluyendo la vía tradicional de los juegos infantiles.

A pesar de que los niños de las sociedades modernas parecen tener a disposición un juego que necesitan cada vez más un alto nivel de actividad mental, no todos en los años tempranos, sus cuerpos siguen necesitando la actividad de un tipo de movimiento para funcionar bien. La efectividad de estos juegos depende del grado en que el maestro los administra.

Asociación Aventura Murcia  
Sociedad Geográfica Región de Murcia  
Juan Francisco Cerezo

www.laaventuradeviajar.wordpress.com  
conalforjas@yahoo.es  
T. móvil: 617 868207